

日生劇場がお届けする子どもたちのための無料鑑賞教室

ニッセイ名作シリーズ 2023

舞台版「せかいいちのねこ」北九州公演

ご取材のご案内

公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]は、日本生命保険相互会社の協賛により、本格的な舞台芸術に小学生を無料で招待する「ニッセイ名作シリーズ」を展開しています。これは、1964年から50年間にわたって小学校6年生をミュージカルに招待してきた「ニッセイ名作劇場」を前身とするもので、2014年からは上演ジャンルを物語付きクラシックコンサートや人形劇などに拡大し、「ニッセイ名作シリーズ」として取り組みを発展させてきました。毎年、日生劇場はもとより全国の劇場で様々なジャンルの公演を行い、2023年3月の累計招待者数は800万人を超えています。

2023年からは新たな取り組みとして、日生劇場公演では小学校3～4年生を対象とした劇団四季制作のミュージカルの上演をスタートしました。全国各地の劇場では、ミュージカル・音楽劇・人形劇・物語付きクラシックコンサートなど、これまでと変わらず多彩なジャンルの公演を行っています。

今後も、これからの社会を支える児童の「豊かな情操」や「多様な価値観」を育むために、全国各地で優れた舞台芸術に触れる機会を提供していきます。

【ニッセイ名作シリーズ上演実績】

年度	演目ジャンル	公演回数	招待人数
2014年	オペラ・クラシックコンサート	5公演	5,014名
2015年	オペラ・バレエ・クラシックコンサート・人形劇	29公演	29,837名
2016年	オペラ・バレエ・クラシックコンサート・人形劇	29公演	33,446名
2017年	オペラ・バレエ・クラシックコンサート・人形劇	37公演	37,144名
2018年	オペラ・バレエ・クラシックコンサート・演劇	35公演	34,439名
2019年	オペラ・バレエ・クラシックコンサート・人形劇	40公演	43,767名
2020年 [※]	オペラ	3公演	1,363名
2021年 [※]	オペラ・バレエ・音楽劇	19公演	14,791名
2022年 [※]	オペラ・バレエ・ミュージカル・人形劇	36公演	36,810名
2023年 ^(予定)	ミュージカル・音楽劇・人形劇	59公演	約60,000名

※新型コロナウイルス感染拡大の影響などにより、一部公演を中止

ニッセイ名作シリーズ 2023

舞台版「せかいいちのねこ」北九州公演概要

本公演に北九州市内の小学生約3,500名をご招待いたします。

□日程:2024年2月19日(月)①10時00分開演 ②13時30分開演(開場は開演の30分前)

□会場:北九州ソレイユホール

□主催:北九州市/公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]

□後援:北九州市教育委員会

□企画・制作:公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]

□協賛:日本生命保険相互会社

原作:ヒグチュウコ(「せかいいちのねこ」白泉社刊)

演出・振付・脚本:山田うん

出演:Co.山田うん、人形劇団ひとみ座

【ご取材お申込み表】

公益財団法人ニッセイ文化振興財団 全国公演部 岩崎宛 FAX:03-3581-3493

■取材内容:①開場中(児童の入場)の様子 ②公演本編の様子

③事業概要に関してのご取材は、(公財)ニッセイ文化振興財団 理事長 が対応いたします。

■当日受付:開場時間までに北九州ソレイユホールにお越しください。

■お申込締切:2月16日(金)まで

御社名 _____ 媒体名(番組名) _____

ご取材希望公演 ①10時00分開演 _____ ②13時30分開演 _____

ご取材人数 _____ 名(VTR _____ 台 スチール _____ 台)

代表者様のお名前 _____

ご連絡先 _____

※緊急の連絡に備えて携帯電話番号をお知らせいただけますと幸いです。

※ワイヤレスマイクはご使用いただけません。また、音声ラインのご用意もございませんので予めご了承ください。

※本編撮影時にはフラッシュ・ライトのご使用はご遠慮ください。

※ご取材の際には児童の皆様のプライバシーに十分ご配慮いただき、公演終了後などに児童の方の感想のご取材を希望される場合にはご相談ください。

※公演本編鑑賞用のお席のご用意はございません。予めご了承ください。

【お問合せ】公益財団法人ニッセイ文化振興財団 全国公演部 担当:岩崎 03-3503-3122

ニッセイ名作シリーズ 2023 概要

主催・企画：公益財団法人ニッセイ文化振興財団[日生劇場]

協賛：日本生命保険相互会社

新作ミュージカル『ジャック・オー・ランド ～ユーリと魔物の笛～』

ニッセイ名作シリーズのためにつくられた劇団四季の新作ミュージカル。原作は映画監督の山崎貴氏とアニメーターの郷津春奈氏が初めて手掛けた絵本「ジャック・オー・ランド ユーリと魔物の笛」で、「種族を超えた友情」や「信じる心を持つことの大切さ」が描かれています。両親を亡くし一人ぼっちだった人間の男の子ユーリと、同じように一人ぼっちで生きていた魔物コブ。二人の友情が生み出す物語を通して、子どもたちが生きていく上で大切なものは何かを伝えます。



撮影：阿部章仁

【原作】「ジャック・オー・ランド ユーリと魔物の笛」

（作・山崎 貴、絵・郷津春奈、企画監修・千葉伸大 2017年ポプラ社刊）

【制作・上演】劇団四季

【公演日程】

6月 6日(火)～7月19日(水) 日生劇場(東京都)

音楽劇『精霊の守り人』

日生劇場開場60周年を記念し、これまでTVドラマやアニメ、ラジオドラマなど、様々な形で親しまれてきたファンタジー小説の名手・上橋菜穂子による『精霊の守り人』を舞台化します。精霊の卵を宿した幼いチャグム皇子と、皇子を守る凄腕の短槍使い、用心棒・バルサの冒険を、スペクタクルあふれる音楽劇としてお届けします。



撮影：曳野若菜

【原作】『精霊の守り人』上橋菜穂子作 偕成社刊

【脚本】井上テテ

【演出】一色隆司

【音楽】かみむら周平

【出演】梅田彩佳、雛形あきこ、山崎樹範 ほか

【公演日程】

8月31日(木)	サントミュージゼ(上田市交流文化芸術センター)(長野県)
9月 6日(水)	柏崎市文化会館アルフォーレ(新潟県)
9月13日(水)～15日(金)	札幌文化芸術劇場 hitaru(北海道)
9月20日(水)～21日(木)	NHK 大阪ホール(大阪府)
9月28日(木)	市民会館シアーズホーム夢ホール(熊本市市民会館)(熊本県)

舞台版『せかいいちのねこ』

大好きなぼっちゃんにいつまでも愛されるために、本物の猫になりたいぬいぐるみのニャンコ。旅先で出会う本物のねこたちの優しさに触れて、本当の幸せを見つけます。表情豊かな人形とダンサーたちが、絵本に描かれた優しくも切ない世界を、あたたかい言葉や楽しい歌と踊りで舞台上に描き出します。

【原作】「せかいいちのねこ」ヒゲチユウコ(白泉社)

【脚本・演出・振付】山田うん

【出演】Co.山田うん、人形劇団ひとみ座

【公演日程】

2月 9日(金)	太田市民会館(群馬県)
2月15日(木)	愛媛県県民文化会館(愛媛県)
2月19日(月)	北九州ソレイユホール(福岡県)



撮影:三枝近志

企画・制作:公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場] 協賛:日本生命保険相互会社
公演内容・取材に関するお問い合わせ先:全国公演部(TEL:03-3503-3122/FAX:03-3581-3493)

