

報道機関各位



令和5年12月12日
北九州国際映画祭実行委員会事務局
北九州市市民文化スポーツ局

「北九州国際映画祭」 BE:FIRST ドキュメンタリー映画 『BE:the ONE』の上映会の実施が決定！

BE:FIRSTの初ライブドキュメンタリー映画『BE:the ONE』の「北九州国際映画祭」での上映会の実施が決定しましたので、お知らせいたします。

上映会には、プロデューサーの鈴木健太郎氏と、聞き手として福岡を拠点に映画・文化芸術のプロジェクトに携わる三好剛平氏にご登壇いただきます。

鈴木プロデューサーには、『BE:the ONE』撮影現場の緊張感や、ここでしか聞けない監督やキャストの撮影秘話などをプロデューサーの視点から語って頂きます。

1 上映日時及び上映会場

(1) 上映日時

令和5年12月16日（土）14:30～17:00

(2) 上映会場

J:COM北九州芸術劇場・中劇場

2 概要（上映作品）

(1) 上映作品『BE:the ONE』

観客動員数 20万人突破！

2023年邦楽映画にて 動員・興行収入1位（興行通信9月19日付）

オーディションから現在に至る【集大成】が劇場公開へ 彼らの最高のパフォーマンスを、最高の音響環境で体感！

2021年、ボーイズグループ発掘オーディション番組「THE FIRST」から火がつき、鮮烈なデビューから1年、NHK紅白歌合戦に堂々の初出場を果たし、代々木第一体育館での単独ライブなど国内アーティストとしての地位を確立したBE:FIRST。

デビューして2年目にして、急速な進化が止まらない彼らのオーディションから現在に至る【集大成】のライブドキュメンタリー映画が全国公開となります。

本作は、BE:FIRSTを大きく成長させ、堂々たるステージを見せた初の全国ツアー「BE:FIRST 1st One Man Tour "BE:1" 2022-2023」のライブパフォーマンスや、彼らの原点となったボーイズグループ発掘オーディション番組「THE FIRST」、そして各メンバーのインタビュー、ライブの裏側等が内包されており、更に、世界を目指す彼らの一歩となる、映画でしか観られない韓国で撮影した「Message -Acoustic Ver.-」のスペシャルパフォーマンスが観られます。



3 ご登壇ゲストのプロフィール

(1) 鈴木健太郎(すずき けんたろう)氏

2007年エイベックス・エンタテインメント映像事業本部に入社。

アニメ制作部を経て09年モバイル動画配信事業「BeeTV」(現dTV)の立ち上げに参画。プロデューサーとしてコンテンツ制作を推進。現在はエイベックスピクチャーズに所属、チーフプロデューサーとして映画やテレビ番組や配信コンテンツの企画・プロデュースを担当する。

BeeTV/dTV『SweetRoom』『ハイスクールドライブ』『I am Ghost』『トウルルさまあ〜ず』『エガちゃんピン』『キス×kiss×キス』『サムのこと』『闇金ウシジマくん〜スーパータクシーくん編〜』『テラフォーマーズ〜新たなる希望〜』、フジテレビ『花にけだもの』MBS/TBS『悪霊病棟』映画『パンク侍、斬られて候』など。

2020年にKis-My-Ft2の玉森裕太×宮田俊哉のユニット曲を、ヨーロッパ企画・諏訪雅を監督・脚本に迎え実写ドラマ化したdTV『BELOVE』でTwitter世界トレンド1位を獲得した。

近作はテレビ東京『キス×kiss×キス』シリーズや『真夜中にハロー』など。



(2) 三好剛平(みよし ごうへい)氏

三好 剛平 (みよし ごうへい 福岡県出身)、福岡を拠点に映画・文化芸術に関わるプロジェクトを中心に企画・制作・執筆等行う。

行政と民間の垣根を越えて様々なプロジェクトを進行させている。

三声舎代表、Asian Film Joint 主宰。



【クレジット】

- タイトル:映画『BE:the ONE』
- 公開表記:映画『BE:the ONE』2023年8月25日(金)より全国公開
- 監督:オ・ユンドン、キム・ハミン 特別出演&エグゼクティブプロデューサー:SKY-HI
出演:SOTA、SHUNTO、MANATO、RYUHEI、JUNON、RYOKI、LEO
- 制作年:2023年
- 国:韓国
- コピーライト:c B-ME & CJ 4DPLEX All Rights Reserved.
- 配給:エイベックス・ピクチャーズ
- 映画公式 HP:<https://befirst-themovie.jp> SNS アカウント X:@BEFIRSTthemovie

(お問い合わせ先)

北九州国際映画祭実行委員会事務局

市民文化スポーツ局文化企画課

担当:村田、上田、堀池 電話:093-582-2389